

# PUBLICACIONS

## Bibliografia

Xavier AMORÓS CORBELLÀ. *El curs de les coses*, sèrie Zenit, ed. La Gent del Llamp, Tarragona, 1988, 34 pp.

Recull de poemes d'aquest jove autor reusenc, que ara ha publicat el col·lectiu "La Gent del Llamp".

J. M. CALLEJA. + *que mai per als ulls*, sèrie Zenit, Ed. La Gent del Llamp, Tarragona, 1988, 24 pp.

Set poemes visuals que constitueixen la primera incursió d'aquest col·lectiu en aquest gènere.

Agustí DOMINGO ORTIZ. *Itineraris i sediments*, Tarragona, 1988, 8pp.

El text d'aquest catàleg pictòric està signat per Jean Chevalier, de l'Institut Inutilista de Marsella, encara que el nom més aviat ens fa pensar que es tracta d'algú de per aquí.

Xavier DUPRÉ I RAVENTÓS. *Els monuments funeraris*, dins "Guia Arqueològica Tarraconense", capítol 19, separata de "Revista del Diari de Tarragona", 21 de novembre de 1987.

Esmenta -i en refereix la bibliografia els dos monuments funeraris i les restes del conjunt termal que es troben a la partida del Cogoll, en els termes d'Alcover i Vilallonga. L'autor, com altres d'actuals, diferencia el "sepulcre del Cogoll" i el "sepulcre de Vilallonga", per evitar l'error dels autors antics que situaven els dos monuments en territori alcoverenc. Però tenint en compte que la partida del Cogoll abasta part dels dos termes limítrofs, potser fóra convenient que cada sepulcre fos anomenat amb el nom del terme respectiu.

Llorenç MOYÀ. I, *tanmateix, pallasso...*, ed. La Gent del Llamp, Tarragona, 1987, 87 pp.

Recull de poemes amorosos d'aquest autor mallorquí, prologat pel seu company de generació Jaume Vidal Alcover i profusament il·lustrat amb dibuixos de Joan Casals, que constitueix una nova aportació d'aquest col·lectiu, la Gent del Llamp, tan vinculat a Alcover i concretament al Centre.

Magí SUNYER. *Natures mortes*, Tarragona, 1987.

Text que acompanyava el catàleg de l'exposició del mateix nom que Antoni Torrell va fer el passat mes de gener.

VIIIè Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Ajuntament de Reus, Reus, 1987, 64 pp.

Aquest catàleg d'obres premiades, seleccionades i presentades conté el currículum i la reproducció de dues peces de l'alcoverenc Anton Roca.

### FE D'ERRADES DEL NÚMERO 41

A la pàg. 10,  
on diu : S. Sanmartí-Grego  
ha de dir: E. Sanmartí-Grego

A la pàg. 17,  
on diu: Alumà  
ha de dir: Alomà